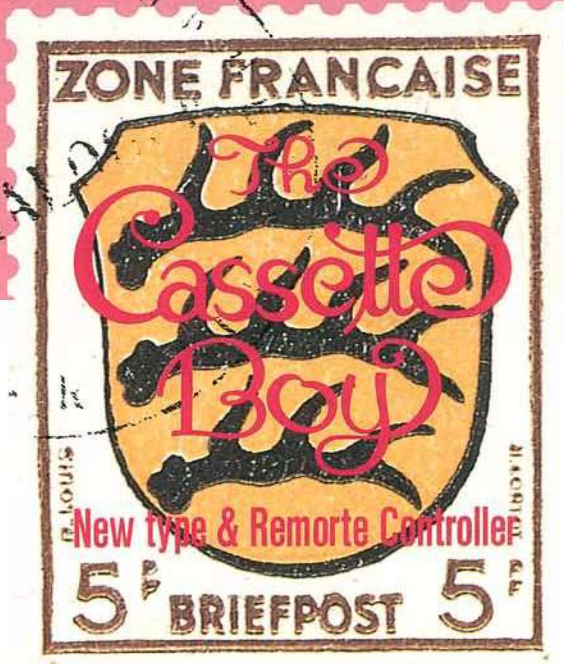
Audio & Video
AIWA®

カセットレコーダ/ラジオ
総合カタログ
'86-4

エコノミーな充電式も登場して、ますます元気の〈カセットボーイ〉。
CDプレーヤー内蔵で、ごきげんサウンドの〈ロリポップ〉。
Wカセット・WリバースでU/V音声多重対応、留守録タイマーOKの
〈フットワーク〉と〈キャリングコンポ〉。こいつは春からグッドサウンドのアイワです。





サウンド・レターだよ、と
1本のカセットをそっと手わたしてくれた。
聴いてみると、選曲がワタシ好みのライン。
ごほうびにデートしてあげる。



付属の
着脱式ワンポイントステレオマイク



充電式
リチャージャブル
ACアダプター付属

CassetteBoy

ボーイは、やっぱり、元気なほうがいい。リチャージャブルがエライ理由。



付属の
リチャージャブル
ACアダプター

①リチャージャブルのカセットボーイは、8時間の充電で約2時間の連続再生が楽しめる元気ものだ。しかも、充電電池はおよそ500回のくり返し充電が可能。
②もちろん、乾電池でも聴けるから突然のバッテリー切れでも安心。
③さらに、市販の同タイプのニッケル・カドミウム充電電池が使えるのでグーンと便利。
④スペアのニッケル・カドミウム充電電池と使いわければ、アウトドアリスニングから帰ったら2本はしっかり充電完了。おでかけ充電も思いのまま。
⑤家庭用電源(付属のリチャージャブルACアダプター使用)で即プレイOK。おまけに、なにかといそがしい人には、リスニングしながらの充電もへっちゃらという親切設計。

リチャージャブル
元気いっぱいの充電式。
ACアダプター付きの
録再オートリバースで、TV/FM/AMチューナー内蔵で、そして5バンド・グライコ付き
とくればこれは確かにお楽しみの天才です。

NEW

TV/FM/AMステレオラジオカセットレコーダ　HS-J9　¥36,800

●リスニング充電もできるリチャージャブルACアダプター付きの充電式だからエコノミー●録再オートリバース(3モード)●TV(VHF)／FM／AM3バンドチューナー内蔵●5バンド・グラフィックイコライザー●ドルビー(Bタイプ)NR搭載(再生)●メタルテープ対応(再生)●防振タイプのワンポイントステレオマイク付属●サウンドGT機構のインナーイヤータイプステレオヘッドホン●3電源方式

●受信周波数:TV(1〜3ch)／FM76〜108MHz、TV(4〜12ch)175〜222.5MHz、AM530〜1,605kHz●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●周波数範囲:40〜12,500Hz(NORMALテープ)、40〜16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力:20mW＋20mW(EIAJ/16Ω)●電池持続時間:約2.5時間(EIAJ出力1mW時)、約2時間(EIAJ録音時)(付属乾電池UM-4使用時)／約2時間(EIAJ出力1mW時)、約1時間40分(EIAJ録音時)(付属充電式ニッケルカドミウム電池使用時)●電源:DC-3V(単4乾電池×2)、DC-2.4V(ニッケルカドミウム充電電池NB-4×2)、AC-100V(50/60Hz)(付属リチャージャブルACアダプター使用)●最大外形寸法:幅80.2×高さ113.5×奥行27.7mm●重量:約270g(電池含む)●付属品:ワンポイントステレオマイク、インナーイヤータイプステレオヘッドホン、リチャージャブルACアダプター、充電式ニッケルカドミウム電池×2、単4乾電池×2、キャリングケース



HS-J9S シルバー　HS-J9B ブラック　HS-J9R レッド　HS-J9P ピンク　HS-J9GR グリーン　HS-J9BL ブルー



充電式
リチャージャブル
ACアダプター付属

CassetteBoy

リチャージャブルACアダプター付きの
充電式。ということは、いつも元気なサウンドが聴けるっていうこと。TV/FM/AMチューナー内蔵、
5バンド・グライコつきのオートリバース。こんなに楽しくていいんです。

NEW

TV/FM/AMステレオラジオカセットプレーヤー　HS-R9　¥32,800

●リスニング充電OKのリチャージャブルACアダプター付きの充電式だから経済的●3モードオートリバース●TV(VHF)／FM／AM3バンドチューナー内蔵●5バンド・グラフィックイコライザー●ドルビー(Bタイプ)NR搭載●メタルテープ対応●サウンドGT機構のインナーイヤータイプステレオヘッドホン●3電源方式

●受信周波数:TV(1〜3ch)／FM76〜108MHz、TV(4〜12ch)175〜222.5MHz、AM530〜1,605kHz●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●周波数範囲:40〜12,500Hz(NORMALテープ)、40〜16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力:20mW＋20mW(EIAJ/16Ω)●電池持続時間:約2.5時間(EIAJ出力1mW時)(付属乾電池UM-4使用時)、約2時間(EIAJ出力1mW)(付属充電式ニッケルカドミウム電池使用時)●電源:DC-3V(単4乾電池×2)、DC-2.4V(ニッケルカドミウム電池NB-4×2)、AC-100V(50/60Hz)(付属リチャージャブルACアダプター使用)●最大外形寸法:幅80.2×高さ113.5×奥行27.7mm●重量:約260g(電池含む)●付属品:インナーイヤータイプステレオヘッドホン、リチャージャブルACアダプター、充電式ニッケルカドミウム電池×2、単4乾電池×2、キャリングケース



HS-R9S シルバー　HS-R9B ブラック　HS-R9R レッド　HS-R9P ピンク　HS-R9GR グリーン　HS-R9BL ブルー

ボーイは、やっぱり、グッドサウンドでなきゃ。というわけで、5バンド・グライコつきが常識です。

①カセットボーイ9シリーズは、すべてグラフィックイコライザーつき(P9除く)音質重視が当然だね。
②スゴイことに、グライコは100Hz、330Hz、1kHz、3.3kHz、10kHzの5バンドでサウンドアレンジ可能。音質自在が得意技だね。
③ウレシイことに、5バンドそれぞれ調整可能。ベースをきかせたり、ボーカルを強調したり、自分好みが持ち味だね。
④ニクイことに、センタークリックつきだから、ノーマル・サウンドのキープもカンタン。使いこなしが朝めし前だね。





充電式
リチャージャブル
ACアダプター付属

NEW

リチャージャブルACアダプター付きの充電式。
だからとっても元気でエコノミー。
ドルビーNR、メタルテープ対応のオートリバースモデル。

ステレオカセットプレーヤー HS-P9 ¥22,000

●リスニング充電もできるリチャージャブルACアダプター付きの、経済的な充電式●3モードオートリバース●ドルビー(Bタイプ)NR●メタルテープ対応●サウンドGT機構のインナーイヤータイプステレオヘッドホン●アンチローリングメカ●3電源方式



●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●周波数範囲:40～12,500Hz(NORMALテープ)、40～16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力:20mW＋20mW(EIAJ/16Ω)●電池持続時間:約2.5時間(EIAJ出力1mW時)(付属乾電池UM-4使用時)、約2時間(EIAJ出力1mW時)(付属充電式ニッケルカドミウム電池[NB-4、フル充電8時間]使用時)●電源:DC-3V(単4乾電池×2)、DC-2.4V(付属充電池NB-4×2)、AC-100V(50/60Hz)(付属リチャージャブルACアダプター使用)●最大外形寸法:幅77.7×高さ107.2×奥行25.4mm●重量:約225g(電池含む)●付属品:インナーイヤータイプステレオヘッドホン、キャリングケース、ベルトハンガー、充電式ニッケルカドミウム電池、単4乾電池、リチャージャブルACアダプター



HS-P9S	HS-P9B	HS-P9R	HS-P9P	HS-P9GR	HS-P9BL
シルバー	ブラック	レッド	ピンク	グリーン	ブルー

CassetteBoy

充電式
リチャージャブル
ACアダプター付属

CassetteBoy

リチャージャブルACアダプター付きのエコノミーな充電式。5バンド・グライコ付きだからサウンドアレンジも自由自在。聴けば聴くほどうれしいね。

ステレオカセットプレーヤー HS-G9 ¥25,800

NEW

●リスニング充電もできるリチャージャブルACアダプター付きの、経済的な充電式●5バンド・グラフィックイコライザー●3モードオートリバース●ドルビー(Bタイプ)NR●メタルテープ対応●サウンドGT機構のインナーイヤータイプステレオヘッドホン●アンチローリングメカ●3電源方式



HS-G9S	HS-G9B	HS-G9R	HS-G9P	HS-G9GR	HS-G9BL
シルバー	ブラック	レッド	ピンク	グリーン	ブルー

●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●周波数範囲:40～12,500Hz(NORMALテープ)、40～16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力:20mW＋20mW(EIAJ/16Ω)●電池持続時間:約2.5時間(EIAJ出力1mW時)(付属乾電池UM-4使用時)、約2時間(EIAJ出力1mW時)(付属充電式ニッケルカドミウム電池[NB-4、フル充電8時間]使用時)●電源:DC-3V(単4乾電池×2)、DC-2.4V(付属充電池NB-4×2)、AC-100V(50/60Hz)(付属リチャージャブルACアダプター使用)●最大外形寸法:幅77.7×高さ107.2×奥行26.2mm●重量:約230g(電池含む)●付属品:インナーイヤータイプステレオヘッドホン、キャリングケース、ベルトハンガー、充電式ニッケルカドミウム電池、単4乾電池、リチャージャブルACアダプター

ピピッ! こちらリモコンタイプ



カンタン、ベンリなリモコン付き。MTV(ミュージックテレビ)のエアチェックもOK。TVサウンドも自在のカセットボーイ。

TV/FM/AMステレオラジオカセットレコーダ HS-J8 ¥37,900

TvFmAm CassetteBoy リモコン

●録音、再生、ストップ、早送り、巻きもどし、ミュージックセンサー、マニュアルリバースの7モードリモコン装備●TV(VHF)/FM/AM3バンドチューナー内蔵●3モードの再生オートリバース●軽快操作のフェザータッチオペレーション●ドルビー(Bタイプ・再生)NR●ミュージックセンサー●サウンドGT機構のインナーイヤータイプステレオヘッドホン●録再メタルテープ対応●アンチローリングメカ



HS-J8S	HS-J8B	HS-J8R	HS-J8P	HS-J8GR	HS-J8BL
シルバー	ブラック	レッド	ピンク	グリーン	ブルー

●受信周波数:TV(4～12ch)、TV(1～3ch)/FM76～108MHz、AM530～1,605kHz●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●周波数範囲:40～12,500Hz(NORMALテープ)、40～16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力:20mW＋20mW(EIAJ/17Ω)●電池持続時間:約7.5時間(EIAJ出力1mWでテープ再生時)、約4.5時間(EIAJ録音時)(付属乾電池SUM-3使用時)●電源:DC-3V(単3乾電池×2)、AC-100V(50/60Hz)(別売ACアダプター使用)●最大外形寸法:幅82×高さ115.5×奥行30.9mm●重量:約300g(電池含む)●付属品:リモートコントローラー、インナーイヤータイプステレオヘッドホン、キャリングケース、ベルトハンガー、単3乾電池×2



リモコン付きで、テープ操作自在。5バンド・グライコで、サウンド・アレンジ自在。いい音独占の、再生タイプ。

ステレオカセットプレーヤー HS-G8 ¥28,900

CassetteBoy リモコン

●再生、ストップ、早送り、巻きもどし、ミュージックセンサー、マニュアルリバースの6モードリモコン装備●5バンド・グラフィックイコライザー●3モードオートリバース●軽快操作のフェザータッチオペレーション●ドルビー(Bタイプ)NR●ミュージックセンサー●サウンドGT機構のインナーイヤータイプステレオヘッドホン●メタルテープ対応●アンチローリングメカ



HS-G8S	HS-G8B	HS-G8R	HS-G8P	HS-G8GR	HS-G8BL
シルバー	ブラック	レッド	ピンク	グリーン	ブルー

●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●周波数範囲:40～12,500Hz(NORMALテープ)、40～16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力:20mW＋20mW(EIAJ/17Ω)●電池持続時間:約2.5時間(EIAJ出力1mW時)(付属乾電池UM-4使用時)●電源:DC-3V(単4乾電池×2)、AC-100V(50/60Hz)(別売ACアダプター使用)●最大外形寸法:幅82×高さ108.9×奥行27.9mm●重量:約260g(電池含む)●付属品:リモートコントローラー、インナーイヤータイプステレオヘッドホン、キャリングケース、ベルトハンガー、単4乾電池×2



コンサートも映画も、今週はおやすみです。
エアチェックしたMTVをカセットボーイで
聴きながら、ウインドー・ショッピング。





HS-P55AS シルバー　HS-P55AR レッド　HS-P55AP パールピンク　HS-P55AGR パールグリーン　HS-P55ABL パールブルー

ステレオサウンドがおしゃれに楽しめる ファッショナブルなカセットボーイ。

pocketable CassetteBoy

ステレオカセットプレーヤー　HS-P55A　¥18,800

●小型W80×H108×D24.3mmのポケッタブルサイズ●便利なカンガルーポケット式カセット蓋●キュー/レビュー●フルサイレントストップ

●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●周波数範囲:40〜12,500Hz(NORMALテープ)●実用最大出力:20mW+20mW(EIAJ/DC)●電池持続時間:約4時間(EIAJ出力1mW時)(付属乾電池UM-4使用時)●電源:DC-3V(単4乾電池×2)、AC-100V(50/60Hz)(別売ACアダプター使用)●本体寸法:幅80×高さ108×奥行24.3mm●最大外形寸法:幅81×高さ109.5×奥行25.4mm●重量:230g(電池含む)●付属品:ステレオヘッドホン、ベルトハンガー、単4乾電池×2

FmAm CassetteBoy

FM/AMチューナー内蔵。オートリバース、ドルビーNRと機能充実。



HS-R60Bブラック　HS-R60Sシルバー　HS-R60Rレッド

FM/AMステレオラジオカセットプレーヤー　HS-R60　¥20,000

●FMステレオ/AMチューナー内蔵●FMワイドバンド●オートリバース●ドルビー(Bタイプ)NR●メタルテープ対応●カンガルーポケット式カセット蓋

●受信周波数:FM76〜108MHz、AM530〜1,605kHz●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●周波数範囲:40〜12,500Hz(NORMALテープ)、40〜16,000Hz(METALテープ)●電池持続時間:約3.5時間(EIAJ出力1mWでテープ再生時)(乾電池SUM-3使用時)●電源:DC-3V(単3乾電池×2)、AC-100V(50/60Hz)(別売ACアダプター使用)●最大外形寸法:幅90.5×高さ115.8×奥行33.7mm●重量:約320g(電池含む)●付属品:ステレオヘッドホン、ベルトハンガー、単3乾電池×2



HS-P77Sシルバー　HS-P77Bブラック　HS-P77Rレッド　HS-P77Pピンク　HS-P77GRグリーン　HS-P77BLブルー　HS-P77Wホワイト

いい音いつまでもリスニングのオートリバース。ドルビーNR、キュー/レビューなど機能充実。

CassetteBoy

ステレオカセットプレーヤー　HS-P77　¥21,900　★

●連続再生・1往復再生・マニュアルリバースの3モードオートリバース●ドルビー(Bタイプ)NR●メタルテープ対応●キュー/レビュー●アンチローリングメカ●オートストップ●ポーズスイッチ

●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●周波数範囲:40〜12,500Hz(NORMALテープ)、40〜16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力:20mW+20mW(EIAJ/18Ω)●電池持続時間:約3時間(EIAJ出力1mW時)(付属乾電池UM-4使用時)●電源:DC-3V(単4乾電池×2)、AC-100V(50/60Hz)(別売ACアダプター使用)●最大外形寸法:幅81.7×高さ113.5×奥行27.1mm●重量:260g(電池含む)●付属品:インナーイヤータイプステレオヘッドホン、単4乾電池×2、ベルトハンガー、キャリングケース、ショルダーベルト

いい音見つけたら、その場でライブレコーディング。便利な着脱式ワンポイントステレオマイク付属の録再タイプ。



HS-F7BLパールブルー　HS-F7Rレッド　HS-F7Sシルバー

Recording CassetteBoy

ステレオカセットレコーダ　HS-F7　¥32,000　★

●生録が楽しいワンポイントステレオマイク付属●録音機能装備●外部機器と接続して録音できるAUX端子●3モードの再生オートリバース●ドルビー(Bタイプ・再生)NR●録再メタルテープ対応●曲の頭出しが簡単なミュージックセンサー●アンチローリングメカ●オートストップ(録音時はテープエンドでリバース再生)

●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●周波数範囲:40〜12,500Hz(NORMALテープ)、40〜16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力:20mW+20mW(EIAJ/DC)●電池持続時間:約3時間(EIAJ出力1mW再生時)、約2.5時間(EIAJ録音時)(付属乾電池UM-4使用時)●電源:DC-3V(単4乾電池×2)、AC-100V(50/60Hz)(別売ACアダプター使用)●最大外形寸法:幅83.3×高さ114.3×奥行24.7mm●重量:282g(電池含む)●付属品:ワンポイントステレオマイク、インナーイヤータイプステレオヘッドホン、単4乾電池×2、ベルトハンガー、キャリングケース、ショルダーベルト



ミュージックライフとBFの共通点。
それはTPOによって上手に使いわけれぱ
とっても楽しいということ。
きみはオプション。本命はあのヒトなんてね。



カセットボーイなどのヘッドホンステレオと組めば、コンポの気分。ナイスサウンドが、みんなで聴ける。

スピーカーシステム

小さくても大迫力の低音。AFBS採用のブースターアンプ内蔵スピーカー。

スピーカーシステム

AFB-10 ¥12,900×2(2台1組梱包)



AFB-10Bブラック

●アイワ独自のAFBS採用により迫力ある重低音を実現●実用最大出力10W(1個)のブースターアンプ内蔵●カセットボーイ、CDプレーヤー、VTR等の再生機器との接続OK。入力端子は3.5φミニジャックとピンジャック付●AV対応の防磁設計●オートパワースイッチング回路●内蔵アンプのボリューム調整OK

〈スピーカー部〉●スピーカー方式:フルレンジ密閉型AFBS方式●スピーカーユニット:70×70mm角型平板ユニット(防磁型)●再生周波数帯域:40〜20,000Hz(10dB減衰)●最大出力音圧レベル:95dB/m(ピーク)〈アンプ部〉●実用最大出力:10W(EIAJ/6Ω)●高調波歪率:1%以下(10W)●SN比:80dB以上(10W)●入力端子:3.5φミニジャック×1、ピンジャック×1●入力インピーダンス:40kΩ以上(1kHz)●電源:AC-100V●最大外形寸法:幅142×高さ215×奥行145mm●重量:約4kg●付属品:接続コード

コンパクトながら5.6W(2.8W+2.8W)のハイパワー。ブースターアンプ内蔵の小さな実力派。

スピーカー システム　Do Up

SC-A8 ¥4,900×2(2台1組梱包)



SC-A8Sシルバー　SC-A8Rレッド　SC-A8Bブラック

●斬新な70mm×70mmの角型コーンスピーカー採用のフルレンジ密閉型ミニスピーカー●実用最大出力5.6W(2.8W+2.8W)●内蔵アンプのボリューム調整OK●オートパワースイッチング回路

〈スピーカー部〉●スピーカー方式:フルレンジ密閉型●スピーカーユニット:70×70mm角型コーンタイプ●再生周波数帯域:100〜18,000kHz(20dB減衰)●最大出力音圧レベル:86dB/W/m〈アンプ部〉実用最大出力:2.8W(EIAJ/4Ω)●入力端子:3.5φミニジャック(ダイレクト/アンプ兼用ジャック)×1、DCジャック×1●入力インピーダンス:100Ω(1kHz)●電源:AC-100V(別売アダプター使用)●最大外形寸法:幅94×高さ150×奥行90mm●重量:約500g(電池含まず)●付属品:単2乾電池×8、接続コード、取付ネジ

ブースターアンプ内蔵だから迫力がちがう。

ミニスピーカーシステム

SC-A7 ¥4,900×2(2台1組梱包)　Do Up



●携帯にべんりなカセットケース2個分のサイズ●30mm×70mm平板角型スピーカー採用●ダイレクトイン端子とアンプイン端子●出力900mW(1個)(EIAJ/DC)のブースターアンプ内蔵●オートパワースイッチング回路●2電源

●インピーダンス:6Ω●電源:DC-6V(単3乾電池×4)、AC-100V、50/60Hz(別売アダプター使用)●寸法:幅36×高さ110×奥行70mm●重量:200g(電池含まず)付属品:接続コード、単3乾電池×8(2台分)※別売ACアダプター:AC-621¥2,200、AC-630¥3,800、DCプラグ分配コード:DCW-11¥1,000

充電式ニッケル・カドミウム電池

NB-4P ¥800

カセットボーイ9シリーズの
充電用電池(2本1組)



バッテリーケース



BC-10 ¥1,000(グレー)
BC-10R ¥1,000(レッド)

単3電池なら6本、単2電池なら2本入る小型電池ケース。ロングプレイに便利です。(カセットボーイ用)

ミニワンポイント ステレオマイク

CM-S8 ¥2,000

ミニで録る迫力のステレオ感。(HS-J8、HS-F7専用)
※電源は、ヘッドホンステレオ本体より供給する方式のため、普通のマイクとしては、使用できません。



ワンポイントステレオマイク

CM-55 ¥5,000

会議・対談・座談会で威力を発揮する単一指向性情報マイク。



ワンポイントステレオタイピンマイク

CM-77 ¥5,400

会議・取材・商談・リサーチに便利な
単一指向性情報マイク。



会議録音用サーフィスピックアップ・マイク

CM-90 ¥7,800

時計・アラーム付。

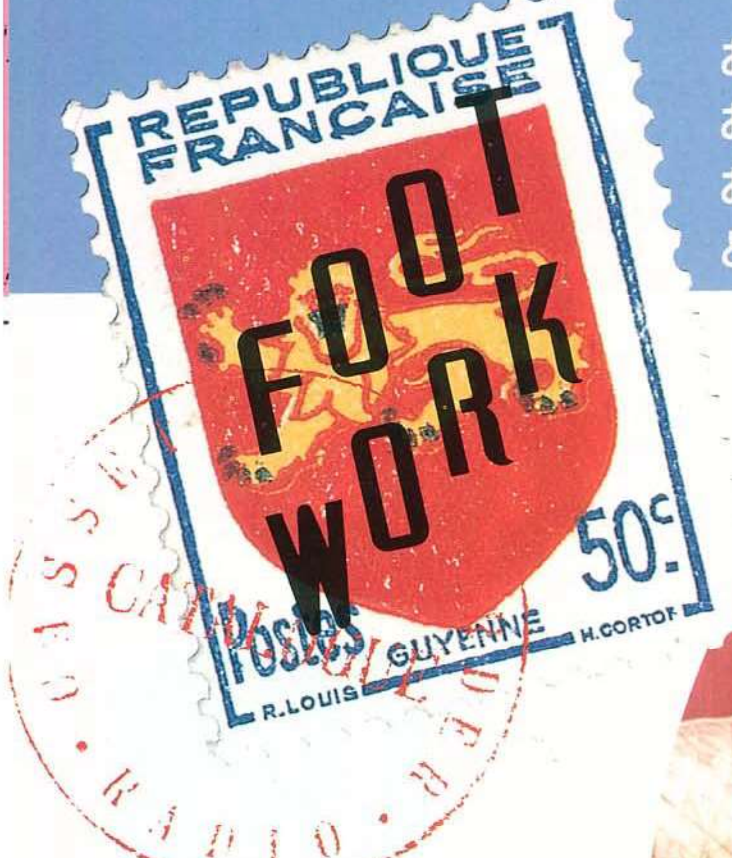


※HS-J8、HS-F7は特殊仕様のため、一部のコンデンサーマイク以外は使用できません。 付属のマイク以外のコンデンサーマイクを使用する場合は、アイワCM-S8、CM-55、CM-77、CM-90の中から用途にあわせてお選びください。

ACアダプター AC-621 ¥2,200
ミニスピーカーSC-A7やSC-A8を電灯線で使うとき使用。(スピーカーを2個使用する場合は、DCプラグ分配コードDCW-11¥1,000を併用してください)AC100V→DC6V(2次側電流600mA)

ACアダプター AC-620A ¥2,200
カセットボーイやTP-27、TP-17、TP-M7、TR-7を 電灯線で使うとき使用。
AC-100V → DC3V(2次側電流400mA)DC1.5V(2次側電流100mA)

ACアダプター AC-630 ¥3,800
カセットボーイとミニスピーカーSC-A7、SC-A8のシステムを電灯線で使うとき 使用。
AC100V → DC6V(2次側電流300mA)×2、DC3V(2次側電流200mA)



おしゃれしておでかけのときは
お気に入りの1着と
お気に入りのナンバーと一緒。
というのがさいきんのワタシの習慣です。





CS-W99Bブラック
CS-W99Rレッド
CS-W99Wホワイト

Foot Work.

留守録できるべんりタイマー内蔵。UHF/VHFが音声多重で楽しめる。再生リバース+録再リバースの、したいことぜんぶできる、Wリバース。

UHF/VHF/FM/AM ステレオラジオカセットレコーダ CS-W99 ¥39,800 NEW

●TVのオールチャンネル(UHF/VHF)のサウンドが音声多重で楽しめる4バンドチューナー●倍速/定速のシンクロダビングができるWカセット●目覚まし/スリープ/留守録と1人3役の便利なタイマー内蔵●再生リバース(デッキ I)と録再リバース(デッキ II)のダブルリバース●ミュージックセンサー●メタルテープ対応(再生)●オートラウドネス●録再ミキシング●実用最大出力8W(4W+4W)のビッグパワーを2ウェイスピーカーで再生

●受信周波数:TV(1~3ch)/FM76~108MHz、TV(4~12ch)175~222.5MHz、TV(13~62ch)475~770MHz、AM530~1,605kHz●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径:100mmコーン型2個(ウーハー)、20mmセラミック型2個(ツイーター)●周波数範囲:40~12,500Hz(NORMALテープ)、40~16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力:(DC時)4W+4W(EIAJ/4Ω)●電池持続時間:約4時間(EIAJ録音時)、約1.5時間(EIAJ音楽再生時VOL7程度)(単2乾電池SUM-2使用時)●電源:AC/DC●最大外形寸法:幅502×高さ147.5×奥行133.5mm●重量:約3.6kg(電池含む)●付属品:ACコード、タイマー用単3電池×1

Foot Work.

パソコン対応。TVサウンドも楽しめる3バンドチューナー内蔵。よくばりテレコ。

TV/FM/AMステレオラジオカセットレコーダ CS-J23 ¥23,800



CS-J23Sシルバー
CS-J23Rレッド
CS-J23GRグリーン

●プログラムのロード、セーブが自由にできるパソコン(MSX)対応●ミュージックセンサー●実用最大出力総合5.6W●オートストップ●AUX/CMT IN、CMT OUT、REMOTE端子●オートラウドネス●2電源方式

●受信周波数:TV(1~3ch)/FM76~108MHz、TV(4~12ch)、AM530~1,605kHz●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径:100mm円型2個●周波数範囲:50~12,500Hz(EIAJ)●実用最大出力:(DC時)2.8W+2.8W(EIAJ/2.6Ω)●電池持続時間:約20時間(EIAJ録音時)、約8時間(EIAJ音楽再生時VOL6程度)(単1乾電池SUM-1使用時)●電源:AC/DC●最大外形寸法:幅444×高さ152×奥行105mm●重量:2.7kg(電池含む)●付属品:ACコード ※この商品のスピーカーはフルレンジスピーカーです。



CS-W66UW ホワイト
CS-W66UR レッド
CS-W66UB ブラック

TVのVHFはもちろん、UHFサウンドまで楽しめる。
オートリバース装備のWカセット。
あれこれカンタン、コンビニエンステレコ。
UHF/VHF/FM/AMステレオ
ラジオカセットレコーダ　CS-W66U　¥36,800

●TVサウンドがUHF/VHFのオールチャンネルまで楽しめる4バンドチューナー●倍速/定速シンクロダビングOKのWカセット●再生オートリバース●ミュージックセンサー●メタル/クロームテープ対応(再生)●出力5.6W(2.8W+2.8W)のビッグパワー

●受信周波数：TV(1～3ch)/FM76～108MHz、TV(4～12ch)175～222.5MHz、TV(13～62ch)475～770MHz、AM530～1,605kHz●トラック方式：コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径：100mm円型2個(ウーハー)、20mmセラミック型2個(ツイーター)●周波数範囲：40～12,500Hz(NORMALテープ)、40～16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力：(DC時)2.8W+2.8W(EIAJ/2.6Ω)●電池持続時間：約5.5時間(EIAJ録音時)、約2時間(EIAJ音楽再生時VOL7程度)(単2乾電池SUM-2使用時)●電源：AC/DC●最大外形寸法：幅480×高さ141×奥行127.5mm●重量：約3.1kg(電池含む)●付属品：ACコード





CS-W66STWホワイト
CS-W66STRレッド
CS-W66STBブラック

TV(VHF)音声多重(ステレオ・2ヵ国語)対応。
再生オートリバース、倍速シンクロダビングOK。
MTVも、映画も原語で楽しめる面白多重テレコ。
TV/FM/AMステレオラジオカセットレコーダ　CS-W66ST　¥36,800

●MTVサウンドも音声多重(ステレオ・2カ国語)対応でグンと楽しくなるTV(VHF)チューナー内蔵●テープ編集もラクラク、倍速/定速シンクロダビングOKのWカセット●再生オートリバース●ミュージックセンサー●クローム/メタルテープ再生可能●出力5.6W(2.8W+2.8W)

●受信周波数：TV(1～3ch)/FM76～108MHz、TV(4～12ch)、AM530～1,605KHz●トラック方式：コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径：100mm円型2個(ウーハー)、20mmセラミック型2個(ツイーター)●周波数範囲：40～12,500Hz(MORMALテープ)、40～16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力：(DC時)2.8W+2.8W(EIAJ/2.6Ω)●電池持続時間：約5.5時間(EIAJ録音時)、約2時間(EIAJ音楽再生時VOL7程度)(単2乾電池SUM-2使用時)●電源：AC/DC●最大外形寸法：幅480×高さ141×奥行127.5mm●重量：約3.1kg(電池含む)●付属品：ACコード



CS-W22Wホワイト
CS-W22Rレッド
CS-W22Bブラック

TVサウンドが聴けて、録れる3バンドチューナー内蔵。
連続再生も楽しめるWカセット。
これからはTVサウンドから、耳がはなせない。
TV/FM/AMステレオラジオカセットレコーダ　CS-W22　¥24,800

●TV(VHF)サウンドも楽しめるTV/FM/AM3バンドチューナー内蔵●倍速/定速シンクロダビング機構●Aデッキの再生が終了するとBデッキの再生がスタートする連続再生機構●メタルテープ対応(再生)●ミュージックセンサー●出力5.6W

●受信周波数：TV(1～3ch)/FM76～108MHz、TV(4～12ch)、AM530～1,605kHz●トラック方式：コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径：100mm円型2個●周波数範囲：40～12,500Hz(NORMALテープ)、40～16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力：(DC時)2.8W+2.8W(EIAJ/2.6Ω)●電池持続時間：約18時間(EIAJ録音時)、約7.5時間(EIAJ音楽再生時VOL7程度)(単1乾電池SUM-1使用時)●電源：AC/DC●最大外形寸法：幅492×高さ151×奥行120.5mm(EIAJ)●重量：約3.1kg(電池含む)●付属品：ACコード

TVが聴けて、TVが録れる。
ロングプレイがうれしい
録再オートリバース。
TV/FM/AMステレオ
ラジオカセットレコーダ
CS-R2　¥29,800



CS-R2Sシルバー
CS-R2Rレッド
CS-R2Gグリーン

●TV(VHF)サウンドも楽しめるTV/FM/AM3バンドチューナー内蔵●録再オートリバース●軽快操作のソフトタッチコントロール●ミュージックセンサー●実用最大出力総合5.6W●タイマースタンバイ

●受信周波数：TV(1～3ch)/FM76～108MHz、TV(4～12ch)、AM530～1,605kHz●トラック方式：コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径：100mm円型2個(ウーハー)、20mmツイーター2個●周波数範囲：50～12,500Hz(NORMALテープ)、50～16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力：(DC時)2.8W+2.8W(EIAJ/2.6Ω)●電池持続時間：約20時間(EIAJ録音時)、約8時間(EIAJ音楽再生時VOL6程度)(単1乾電池SUM-1使用時)●電源：AC/DC●最大外形寸法：幅444×高さ151×奥行122mm●重量：3.0kg(電池含む)●付属品：ACコード



FASHIONABLE COMPO

彼は、ちかごろ、ワタシの家によく来ます。
兄のスイート・ソウル・コレクションを聴きたいと
もっともらしい顔をして。



TV(UHF/VHF)、FM、AMからレコードまで。多彩なミュージックソースが聴ける、倍速シンクロダビングOKの気軽で気楽なステレオ システム。

ファッショナブルステレオシステム ST-W30 ¥64,800







ST-W30W ホワイト
ST-W30R レッド
ST-W30B ブラック

Lollipop
FASHIONABLE STEREO SYSTEM ST-W30

●オールチャンネルのTVサウンドが楽しめるUHF/VHFチューナー内蔵●倍速/定速のシンクロダビング機構●レコードプレーヤーはカンタン操作のフロントオペレーションのフルオートプレーヤー●録再対応5バンドグラフィックイコライザー●シンクロオペレーション機構●実用最大出力10W

●受信周波数:TV(1〜3ch)/FM76〜108MHz、TV(4〜12ch)175〜222.5MHz、TV(13〜62ch)475〜770MHz、AM530〜1,605kHz●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径:130mm円型2個(ウーハー)、20mm円型2個(ツイーター)●周波数範囲:40〜12,500Hz(NORMALテープ)、40〜16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力:5W+5W(EIAJ/3.2Ω)●電池持続時間:約20時間(EIAJ録音時)、約5時間(EIAJ音楽再生時VOL7程度)(単1乾電池SUM-1使用時)●電源:AC/DC●最大外形寸法:幅690×高さ268×奥行356mm●重量:約10.6kg(電池含む)●付属品:ACコード、EPアダプター、FMフィーダーアンテナ、プレーヤースタンド

CDプレーヤー内蔵。だからこのままで、CDが楽しめる。TV(UHF/VHF)もステレオで聴ける音声多重対応の4バンドチューナー。シンクロダビング方式、サラウンド回路も内蔵。新しい楽しさギッシリ。

ファッショナブルステレオシステム ST-W202CD ¥118,000

●CDプレーヤーは、カンタン操作のフロント・ローディング方式/すばやく頭出しできるAMS(オート・ミュージック・センサー)機構/聴きたいパートをスピーディにサーチするミュージックサーチ機構/演奏している曲の曲番号や、演奏経過時間がひと目でわかる液晶ディスプレイ装備●倍速/定速シンクロダビング●CDからテープへシンクロダビングOK(レコードもシンクロダビングできるプレーヤーシンク端子付き)●コンサートホールのような臨場感のサラウンドシステム●UHF/VHF音声多重(ステレオ・2カ国語)対応●録再5バンド・グラフィックイコライザー●ドルビー(Bタイプ)NR●録再ミキシング機構●実用最大出力30W

●CDプレーヤー部/型式:コンパクトディスクステレオプレーヤー、ディスク:コンパクトディスク、読み取り方式:非接触光学式読み取り(半導体レーザー使用)、周波数特性:20〜20,000Hz(+1、−3dB)●受信周波数:TV(4〜12ch)175〜222.5MHz、TV(13〜62ch)475〜770MHz、TV(1〜3ch)/FM76〜108MHz、AM530〜1,605kHz●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径:160mmコーン型2個(ウーハー)、40mmコーン型2個(ツイーター)●周波数範囲:40〜12,500Hz(NORMALテープ)、40〜14,000Hz(CrO_2テープ)、40〜16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力:15W+15W(EIAJ/6Ω)●電源:AC-100V(50/60Hz)●最大外形寸法:幅720×高さ360×奥行295mm●重量:13.25kg●付属品:AMループアンテナ、FMフィーダーアンテナ

ステレオシステムST-W202CD	¥118,000
別売レコードプレーヤー(PX-E2)	¥ 19,800

Lollipop CD
FASHIONABLE STEREO SYSTEM ST-W202



※サラウンドを楽しむには、
別売のリアスピーカーSX-R10 ¥5,400×2
(2本1組)が必要です。

レコードプレーヤー(別売)PX-E2







君の笑顔とロングバージョンのナンバーがあれば
パーティは始まる。父さんや母さんたちの
グラフィティに負けない、
僕たちのダンス・テリアだ。

CA-W8Wホワイト
CA-W8Bブラック

Carryin' Compo



TVサウンドがステレオで楽しめる
UHF/VHF音声多重チューナー内蔵。録再対応の5バンド・グライコも装備。タイマーつきでMTVもFMも留守録できる。
再生リバースと録再リバースのWリバースコンポ。

キャリングコンポーネントシステム　CA-W8 ￥53,800 NEW

●TVのオールチャンネルサウンド(UHF/VHF)が、ステレオで楽しめる音声多重対応の4バンドチューナー●目覚まし/スリープ/留守録と1人3役の便利タイマー内蔵●テープダビングもカンタン、倍速/定速ワンタッチシンクロダビング機構●再生リバース＋録再リバースのWリバース●録再対応5バンド・グラフィックイコライザー●ミュージックセンサー●実用最大出力総合10W(DC時)●2電源方式

●受信周波数:TV(1〜3ch)/FM76〜108MHz、TV(4〜12ch)175〜222.5MHz、TV(13〜62ch)475〜770MHz、AM530〜1,605kHz●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径:100mm×100mm角型コーン型2個(ウーハー)、20mmセラミック型2個(ツイーター)●周波数範囲:40〜12,500Hz(NORMALテープ)、40〜16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力:(DC時)5W＋5W(EIAJ/3.2Ω)●電池持続時間:約5時間(EIAJ録音時)、約3時間(EIAJ音楽再生時VOL7程度)(単1乾電池使用時)●電源:AC/DC●最大外形寸法:幅602×高さ180×奥行180mm●重量:約6.1kg(電池含む)●付属品:電源コード、タイマー用単3電池

Carryin' Compo

CA-W9R
レッド



TV(VHF)音声多重(ステレオ・2カ国語)対応チューナー内蔵、
録再オートリバース。録再対応の5バンド・グライコも装備。
MTVがステレオで。映画も原語で楽しめる。

キャリングコンポーネントシステム　CA-W9 ￥75,800

●受信周波数:TV(1〜3ch)/FM76〜108MHz、TV(4〜12ch)175〜222.5MHz、AM530〜1,605kHz●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径:100mm円型2個(ウーハー)、20mm円型2個(ツイーター)●周波数範囲:40〜13,000Hz(NORMALテープ)、40〜16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力:(DC時)5W＋5W(EIAJ/3.2Ω)(AC時)7W＋7W(EIAJ/3.2Ω)●電池持続時間:約5.5時間(EIAJ録音時)、約4時間(EIAJ音楽再生時VOL7程度)(単1乾電池使用時)●電源:AC/DC/カー●最大外形寸法:幅612×高さ200×奥行198mm●重量:約8.8kg(電池含む)●付属品:ACコード、プリセット用ドライバー、プリセット用表示ラベル

TVのオールチャンネルが楽しめるUHF/VHFチューナー内蔵。
録再対応の5バンド・グライコも装備。いまいちばんの情報通
TVサウンドを聴き逃さない、キャリングコンポ。

キャリングコンポーネントシステム
CA-W3 ￥42,800

Carryin' Compo

CA-W3Wホワイト
CA-W3Rレッド
CA-W3Bブラック



●TV(UHF/VHF)のオールチャンネルサウンドが楽しめる4バンドチューナー●テープのダビング編集に便利な倍速/定速シンクロダビング機構●録再対応5バンド・グラフィックイコライザー●ミュージックセンサー●実用最大出力総合10W

●受信周波数:TV(1〜3ch)/FM76〜108MHz、TV(4〜12ch)175〜222.5MHz、TV(13〜62ch)475〜770MHz、AM530〜1,605kHz●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径:100mm円型2個(ウーハー)、20mm円型2個(ツイーター)●周波数範囲:40〜12,500Hz(NORMALテープ)、40〜16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力:(DC時)5W＋5W(EIAJ/3.2Ω)●電池持続時間:約20時間(EIAJ録音時)、約5時間(EIAJ音楽再生時VOL7程度)(単1乾電池SUM-1使用時)●電源:AC/DC●最大外形寸法:幅581×高さ176×奥行151mm●重量:約4.95kg(電池含む)●付属品:ACコード

Carryin' Compo

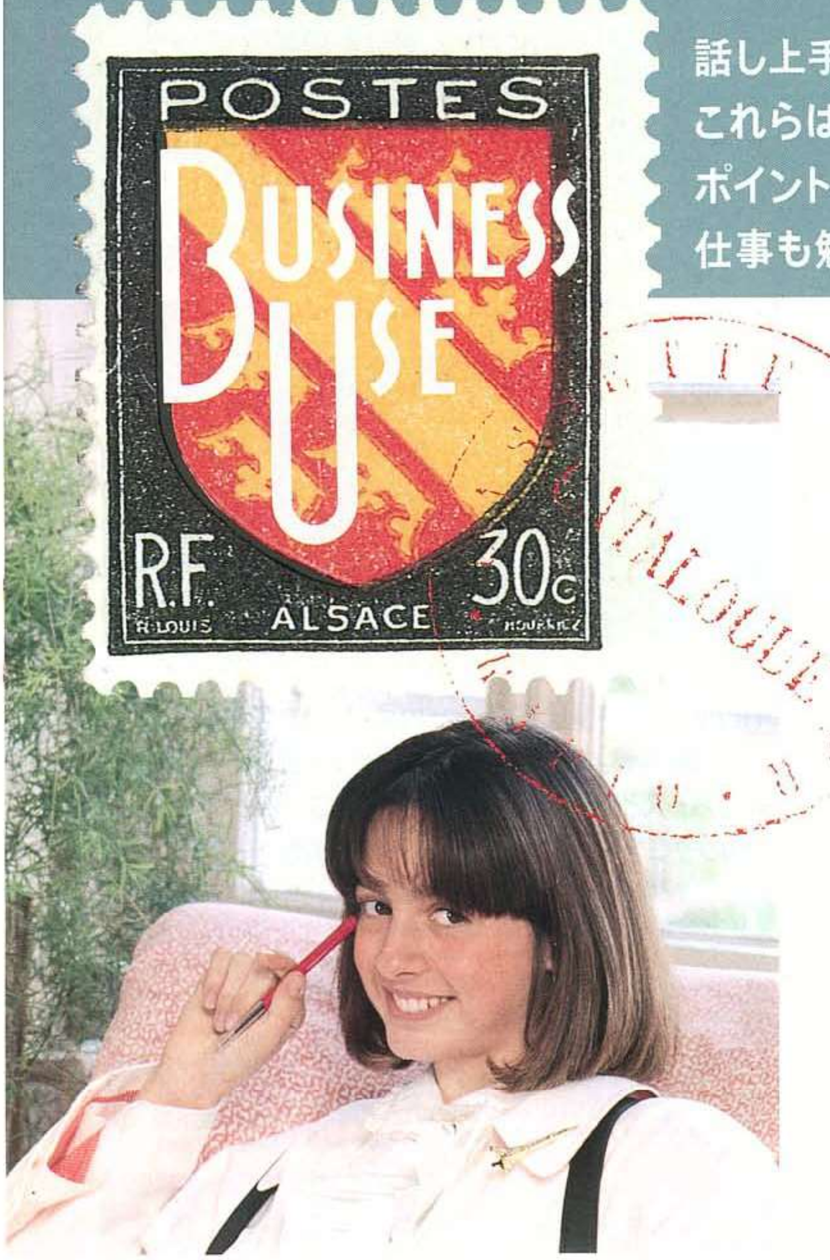
CA-W4Rレッド
CA-W4Sシルバー



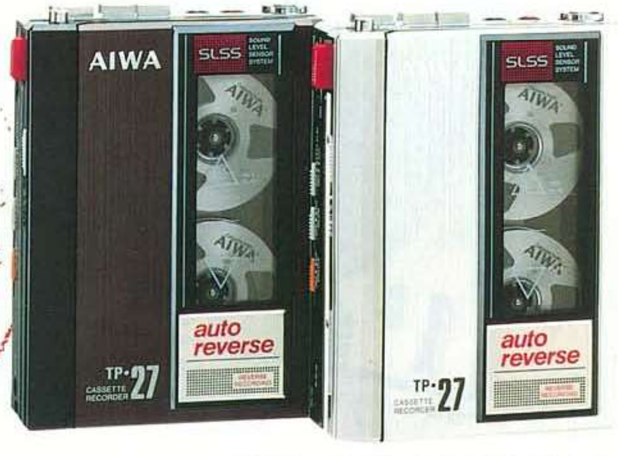
TV(VHF)音声多重(ステレオ・2カ国語)対応チューナー内蔵、
再生オートリバース。サウンドアレンジ自在の5バンド・グライコも装備。TVの好きな音、好きなところで、好きに聴ける。

キャリングコンポーネントシステム　CA-W4 ￥49,800

●受信周波数:TV(1〜3ch)/FM76〜108MHz、TV(4〜12ch)175〜222.5MHz、AM530〜1,605kHz●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径:100mm円型2個(ウーハー)、20mm円型2個(ツイーター)●周波数範囲:40〜12,500Hz(NORMALテープ)、40〜16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力:(DC時)5W＋5W(EIAJ/3.2Ω)●電池持続時間:約20時間(EIAJ録音時)、約5時間(EIAJ音楽再生時VOL7程度)(単1乾電池使用時)●電源:AC/DC●最大外形寸法:幅570×高さ148×奥行175mm(EIAJ)●重量:約5.3kg(電池含む)●付属品:電源コード



話し上手と聞き上手がいるなら、
これらはみんな聞き上手。会話も情報も
ポイントを逃がさないでしっかり記録する。
仕事も勉強もバリバリやっちゃいます。



TP-27Bブラック
TP-27Sシルバー

REVERSE Report

録再オートリバースの小型カセット。
サウンドレベルセンサーシステム、
便利な早聞き再生機構も搭載。

ミニカセットレコーダ　TP-27 ¥20,600

●W84.5×H111×D29.5mmの小型ポケットサイズ(本体寸法)●往復録再，マニュアルリバースもOKのオートリバース●音を感知して自動的に録音スタート・ストップするサウンドレベルセンサー・システム(SLSS)●連続可変式マイクセンサー(マイク感度調整)●早聞き再生メカ●ワンプッシュレコーディング●キュー/レビュー●内蔵コンデンサーマイクロホン●モニタースピーカー内蔵●外部入力端子(AUX)●2電源方式

●トラック方式:コンパクトカセットモノラル方式●スピーカー:50mm円型8Ω●周波数範囲:150〜8,000Hz(EIAJ)●実用最大出力:350mW(EIAJ/DC)●電池持続時間:約5時間(EIAJ録音時)、約4.5時間(EIAJ音楽再生時VOL8程度)付属乾電池SUM-3使用時●電源:電池DC-3V(単3×2)、電灯線AC-100V(50/60Hz)(別売アダプターAC-620A使用)●最大外形寸法:幅88.5×高さ115×奥行33mm●重量:約335g(電池含む)●付属品:単3乾電池×2、イヤホン、ストラップ



PH-R100Rレッド
PH-R100Wアイボリー
PH-R100Bブラック

※電話機は撮影用です。

どんな電話もハッキリ録音。
ビジネス&情報の正確化に、これなら便利。

テレホンレコーダ　PH-R100 ¥12,800

●設置工事不要であらゆる電話機に使え、カンタン・ハッキリ録音●自分の音声と相手の音声をほぼ同音量で録音●大/小2段階調整のモニタースイッチ●録音スタート/スタンバイがワンタッチのオレンジボタン●設置場所を選ばない壁かけタイプとしても使用可能●会議録音・語学練習にも使えるマイク内蔵タイプ●AC/DC2電源方式(AC時は別売アダプターAC-621 ¥2,200を使用)

〈レコーダ部〉●トラック方式:2トラック1チャンネルモノラル●スピーカー口径:50mm円型●実用最大出力:300mW●電池持続時間:約5時間(EIAJ)●最大外形寸法:幅140.5×高さ45×奥行190mm●重量:690g(電池含む)
〈マイク部CM-81〉
●型式:エレクトレットコンデンサーマイク(無指向性)●感度:－76dB●電源供給方式:本体部より供給●コード長:1.5m●付属品:マジックテープセット(マイク装着用)×1、壁かけ金具一式、単3乾電池×4



ファイル検索も
ラクラクできる
音声録再機能搭載。
ワープロ・パソコン用多機能データレコーダ。

NEW

ビジネスデータレコーダ　DR-F10 ¥20,600

●手帳サイズのビジネスデータレコーダ●デジタル波形処理回路内蔵、レベル完全無調整●コンデンサーマイクを内蔵、VOICE RECボタンでファイル名を音声で録音・再生。だから音声によるファイル検索や会議のメモ録も可能●信頼性・操作性・機動性にすぐれたプランジャーメカ採用●独立キーによるワンタッチファイルサーチ機能●データ末尾を探すRS機能●単3電池(4本)/ACアダプター(AC-621 ¥2,200別売)の2電源方式●データインジケーター●フェイズ切りかえにより市販ソフトテープに対応

●トラック:2トラック1チャンネル(モノラル)●使用テープ:ノーマルテープ●テープスピード:4.75cm/sec.●電源:DC-6V(単3電池×4本)、AC-100V(別売AC-621 ¥2,200使用)●付属品:単3電池×4本

FM/AM2バンドラジオ内蔵。
手軽にモニターできる小型スピーカー付き。
会議に取材に学習に、大活躍のミニカセットレコーダ。

RADIO Report

TR-7Sシルバー
TR-7Bブラック
TR-7Rレッド



FM/AMラジオミニカセットレコーダ　TR-7 ¥17,900

●FM(ワイド)/AM2バンドラジオ内蔵のミニカセットレコーダ●モニタースピーカー内蔵●早聞き再生メカ●キュー/レビュー●内蔵コンデンサーマイクロホン●フルサイレントストップ●一時停止●外部入力端子(AUX)●2電源方式

●トラック方式:コンパクトカセットモノラル方式●スピーカー:50mm円型4Ω●周波数範囲:150〜8,000Hz(EIAJ)●実用最大出力:170mW(EIAJ/4Ω)●電池持続時間:約5.5時間(EIAJ録音時)、約6.0時間(EIAJ音楽再生時VOL7程度)付属乾電池SUM-3使用時●電源:電池DC-3V(単3乾電池×2)、電灯線AC-100V(50/60Hz)(別売アダプターAC-620A使用)●最大外形寸法:幅84.5×高さ118×奥行36.5mm●重量:約315g(電池含む)●付属品:イヤホン、単3乾電池×2、ストラップ



TP-17Bブラック
TP-17Sシルバー

Report

パソコン対応。プログラムのセーブ・ロードができる
ミニカセット。早聞き再生・キュー/レビューの
便利機能充実の小さな大モノ。

ミニカセットレコーダ　TP-17 ¥15,000

●W83.5×H108×D29.0mmの小型ポケットサイズ(本体寸法)●パソコン(MSX)対応●見聞き再生メカ●フルサイレントストップ●モニタースピーカー内蔵●内蔵コンデンサーマイクロホン●2電源方式

●トラック方式:コンパクトカセットモノラル方式●スピーカー口径:50mm円型8Ω●周波数範囲:150〜8,000Hz(EIAJ/8Ω)●実用最大出力:(DC時)350mW(EIAJ/8Ω)●電池持続時間:約6時間(EIAJ録音時)、約4.5時間(EIAJ音楽再生時VOL8程度)付属乾電池SUM-3使用時●電源:電池DC-3V(単3×2)、電灯線AC-100V(50/60Hz)(別売アダプターAC-620A使用)●最大外形寸法:幅84.5×高さ111.5×奥行33.0mm(EIAJ)●重量:約295g(電池含む)●付属品:単3乾電池×2、イヤホン、ハンドストラップ



MICRO Report M7

音声を感じて会議・講義を自動録音する、
サウンドレベルセンサー・システム搭載。
薄さ17.8mmのマイクロレポート。これはビジネスマンの必需品。

マイクロカセットレコーダ　TP-M7 ¥20,600

●W128.8×H59.0×D17.8mm・205gのポケットサイズ●音声を感知して会議・講義を自動的にメモ録する、サウンドレベルセンサー・システム●電池持続時間は録音で17時間(EIAJ)●連続可変式マイクセンサー●2スピード方式●フルサイレントオフ●別売タイピンマイクでリモート・ポーズ●キュー/レビュー●2電源方式

●トラック方式:2トラック1チャンネル方式 ●スピーカー口径:36mm円型●実用最大出力:180mW(EIAJ/DC)●電源:AC/DC●付属品:イヤホン、単3乾電池×2、キャリングケース



デジタル波形処理により
高信頼性を実現。同時に、
音声再生機能、レックミュート
機能をくわえ操作性を
いちだんと向上させたデータレコーダ。

データレコーダ　DR-20 ¥12,800

NEW

●デジタル波形処理回路、レベル完全無調整●MSX2倍速ロード(1,200ボーテープ)で2400ボー対応●音声入りソフトにも対応する音声再生機能(別売イヤホン使用)●ファイルサーチに便利なレックミュート機能(モーターボタン兼用)●データインジケーター●データの過渡特性の向上をはかり、信頼性を向上させる±2電源使用●バックアップに便利なサブアウト端子付●フェイズ切りかえにより市販ソフトテープに対応

●トラック:2トラック1チャンネル(モノラル)●使用テープ:ノーマルテープ●テープスピード:4.75/9.5cm/sec.●電源:AC-100V(50/60Hz)

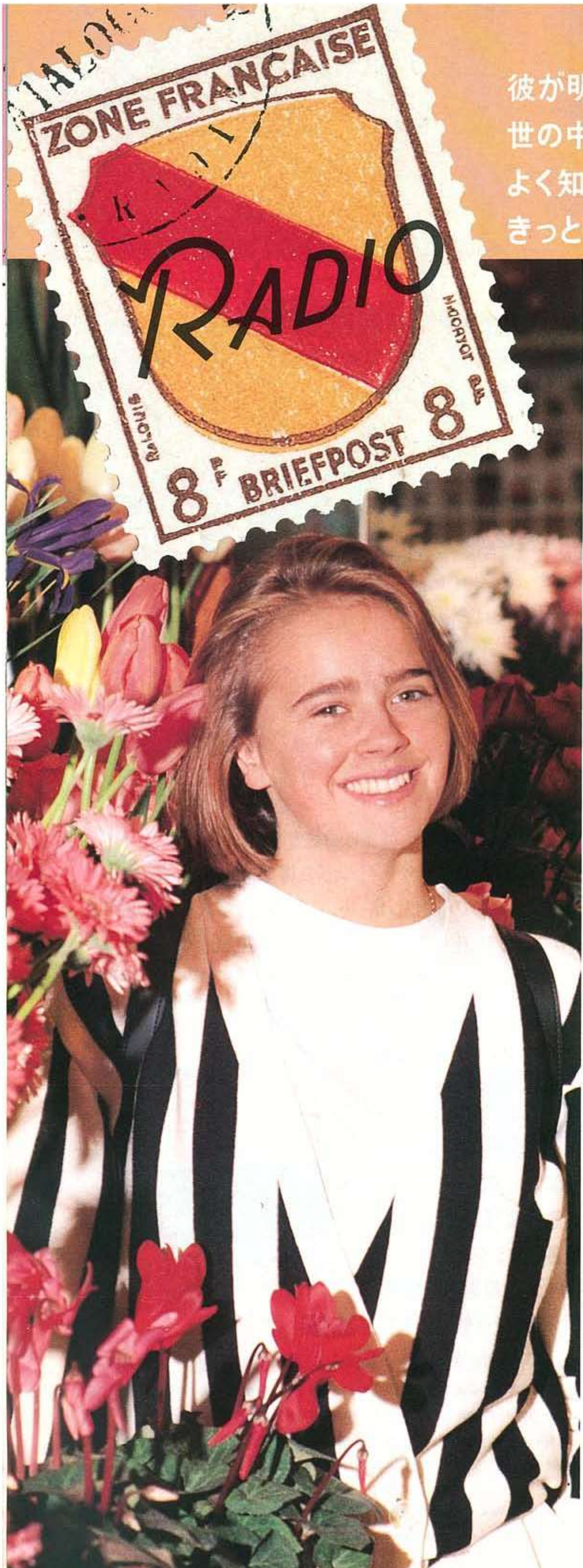
フロッピーディスクに迫る
9600ボー(RS-232C)の高速
処理を実現。
独自のデジタル
信号波形処理回路採用。



データレコーダ　DR-1 ¥28,500

●独自のデジタル信号波形処理回路採用●レベル完全無調整●フロッピーディスクに迫る高速処理を可能にするRS-232Cインターフェイス対応●PC-8801専用TOSにより、高速ファイルサーチ機構、カセットテープ1巻(C-60　メタルテープ)にフロッピーディスク約10枚分(3.5メガバイト)の記録可能(RS-232C　9600ボー)●便利なプログラム頭出し機構●オートレックミュート●位相切り換えスイッチ●フルロジックメカ採用● アクセスインジケータ

●トラック方式:4トラック2チャンネル●録音方式:飽和録音●消去方式:AC消去●テープスピード:4.75cm/sec.●使用テープ:CMTモードノーマルテープ(TYPEI)、RS-232Cモードメタルテープ(TYPEIV)●対応転送速度:CMTモード600〜2,400bps、RS-232Cモード600〜9,600bps●最大外形寸法:幅175×高さ112奥行260mm●重量:2.5kg●電源:電灯線AC-100V(50/60Hz)●消費電力:10W●付属品:RS-232C専用コード×1、PC-8801シリーズ用TOSテープ×1



彼が明るくなった。音楽やスポーツはもちろん、
世の中の動きをしっかり見つめている。
よく知っているのだ。
きっと新しいラジオを手に入れたのにちがいない。



HR-S5Rレッド
HR-S5BLブルー
HR-S5YLイエロー
HR-S5Sシルバー

Sky Play

いつでもどこでも
持ち歩き自在。
だから、アウトドアFMリスニング自由自在。

FMステレオヘッドホンラジオ　HR-S5　¥8,900

●FMステレオチューナー内蔵、持ち運びに便利な3点折りたたみ式●海外でのFMやTV1～3chの音声も楽しめるワイドバンド設計●82gの超軽量設計

●受信周波数：TV(1～3ch)/FM76～108MHz●実用最大出力：20mW＋20mW(EIAJ/32Ω)●電池持続時間：約20時間(付属乾電池UM-4使用時)●電源：DC-3V(単4乾電池×2)●重量：82g(電池含む)●付属品：単4乾電池×2、ワイヤーアンテナ



HR-S7Sシルバー
HR-S7Rレッド
HR-S7YLイエロー

Sky Play

3点折りたたみ式で
FMもAMも
持ち歩き自由感覚。

FM/AMステレオラジオヘッドホン　HR-S7　¥10,500

●FMステレオ/AM2バンドチューナー内蔵●ヘッドバンド3点折りたたみ式●録音OKのカセットボーイと組みあわせれば、エアチェックも楽しめる入出力端子付●付属コードを使ってヘッドホンとしても使用可能●海外でのFMやTV1～3chも楽しめるワイドバンド設計

〈ラジオ部〉受信周波数：TV(1～3ch)/FM76～108MHz、AM530～1,605kHz●実用最大出力：20mW＋20mW(EIAJ/32Ω)●電池持続時間：FM時約20時間(付属乾電池SMU-3(S)使用時)●電源：DC-3V(単3乾電池×2)〈ヘッドホン・共通部〉●型式：ダイナミック型●インピーダンス：32Ω●再生周波数：20～20,000Hz●出力音圧レベル：100dB/1mW(1kHz)●最大許容入力：100mW●定格入力：40mW●重量：165g(電池含む)●付属品：接続コード、FMワイヤーアンテナ、単3乾電池×2



HR-S2Wホワイト
HR-S2Rレッド
HR-S2BLブルー
HR-S2YLイエロー

Sky Play

FM/AMラジオとヘッドホンで
楽しさのトリプルプレー。
FMステレオ/AM2バンド付きラジオヘッドホン。

FM/AMステレオラジオヘッドホン　HR-S2　¥11,800

●FMステレオ/AMの2バンドチューナー内蔵●持ち運び、収納に便利な折りたたみ式●付属コードを使えば、普通のヘッドホンとしても使用OK●録音OKのカセットボーイと組みあわせれば、エアチェックも楽しめる入出力端子付

●受信周波数：TV(1～3ch)/FM76～108MHz、AM530～1,605kHz●実用最大出力：20mW＋20mW(EIAJ/DC)●電池持続時間：FM時約20時間(UM-4使用時)●電源：DC-3V(単4乾電池×2)〈ヘッドホン・共通部〉●型式：ダイナミック型●インピーダンス：32Ω●再生周波数：20～20,000Hz●出力音圧レベル：100dB/1mW(1kHz)●最大許容入力：100mW●定格入力：40mW●重量：115g(電池含む)●付属品：接続コード×1、単4乾電池×2

名刺サイズで超薄型。これで、FM/AM2バンドのステレオレシーバー。

FM/AMステレオレシーバー CR-5 ￥12,800 ★



STEREO CARD

CR-5R レッド
CR-5B ブラック

●このサイズでFM(ステレオ)/AMの2バンド●FMは海外でも使えるワイドバンド設計で、TV1〜3chの音声もキャッチ●耳にピタリ納まるインナーイヤータイプステレオヘッドホン●パワーセーブスイッチ回路採用の省エネ設計●手帳型ケース付属

●受信周波数：TV(1〜3ch)/FM76〜108MHz、AM530〜1,605kHz●実用最大出力：20mW＋20mW(EIAJ/17Ω)●電池持続時間：FM時約15時間(UM-4使用時)●電源：DC-3V(単4乾電池UM-4×2)●最大外形寸法：幅56×高さ91.7×厚さ12.5mm●重量：約63g(電池含む)●付属品：インナーイヤータイプステレオヘッドホン、ソフトケース、単4乾電池×2

CR-3Rレッド
CR-3Bブラック

超小型設計。胸ポケットにラクラク入るライターサイズのFM専用ステレオレシーバー。

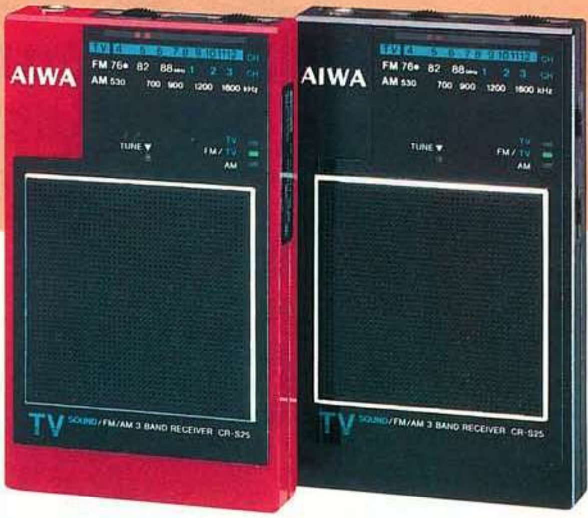
FMステレオレシーバー CR-3 ￥9,800 ★



STEREO CARD

●ライターサイズのFM専用ステレオレシーバー●FMは海外でも使える76〜108MHzのワイドバンド設計で、1〜3chのTV音声もキャッチ●付属ヘッドホンは超小型インナーイヤータイプ●ヘッドホンプラグを抜くと自動的に電源が切れる省エネ設計のパワーセーブスイッチ回路

●受信周波数：TV(1〜3ch)/FM76〜108MHz●実用最大出力：20mW＋20mW(EIAJ/17Ω)●電池持続時間：約15時間(UM-4使用時)●電源：DC-3V(単4乾電池UM-4×2)●最大外形寸法：幅35×高さ93×厚さ12.5mm●重量：約50g(電池含む)●付属品：インナーイヤーステレオヘッドホン、単4乾電池×2



CR-S25Rレッド
CR-S25Bブラック

12.5mmのコンパクトなボディにTV番組も聴ける3バンドチューナーと便利な小型スピーカーを内蔵。

TV/FM/AMレシーバー CR-S25 ￥8,600

CARD TV

●アウトドアでも気軽にTV音声が聴けるTV(VHF)/FM/AM3バンドレシーバー●小型スピーカー内蔵●FMは海外でも使えるワイドバンド設計●実用最大出力100mW

●受信周波数：TV(1〜3ch)/FM76〜108MHz、TV(4〜12ch)175〜222.5MHz、AM530〜1,605kHz●スピーカー：36mm円型1個●実用最大出力：100mW(EIAJ/7.2Ω)●電池持続時間(スピーカー使用時)FM約17時間(EIAJ)、(イヤホン使用時)FM約26時間(1mW出力時)(単4乾電池UM-4使用時)●電源：DC-3V(単4乾電池×2)●最大外形寸法：幅56×高さ92×厚さ13.5mm(EIAJ)●重量：約69g(電池含む)●付属品：TV/FM用ワイヤーアンテナ、イヤホン、ケース、単4乾電池×2

AR-888Wホワイト
AR-888Rレッド
AR-888BLブルー



シンプルデザイン&高音質。カラーバリエーションもうれしい、ポケットの音のアクセサリー。

AMポケッタブルラジオ AR-888 ￥3,000

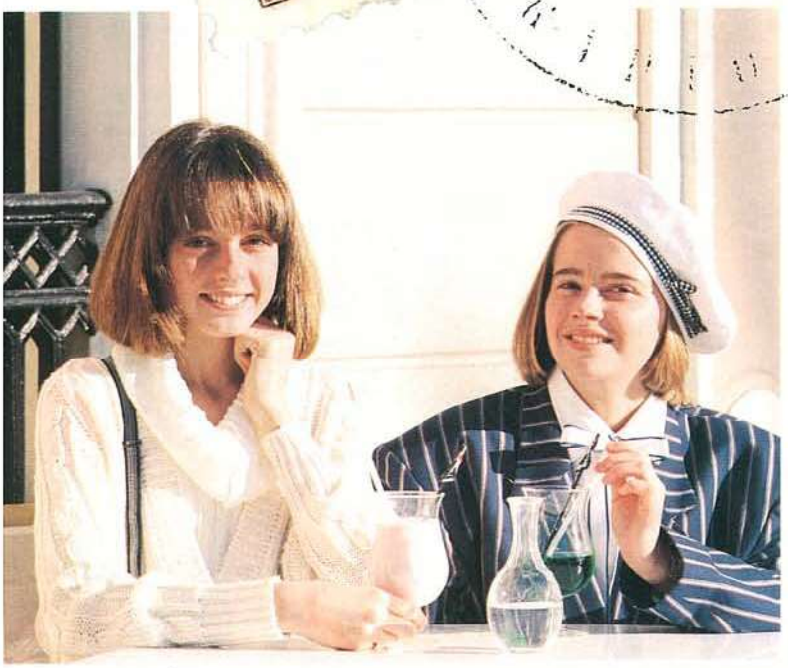
●薄さ23mmのAMワンバンド●タバコサイズほどのおしゃれなポケッタブルラジオだから、センスが光る●実用最大出力120mW(EIAJ/DC)●57mm円型スピーカー

●受信周波数：AM530〜1,605kHz●スピーカー：57mm円型1個●実用最大出力：120mW(EIAJ/DC)●電池持続時間：約28時間(SUM-3(S)使用時)●電源：DC-3V(単3電池×2)●最大外形寸法：幅67×高さ106×厚さ23mm(突起部含まず)●重量：160g(電池含む)●付属品：イヤホン、単3乾電池×2



スイッチ・オンで、お茶の間もホールも
たちまちシアターに早がわり。
気持ちよくうたえるアイワのカラオケ。
これならみんながマイクを手ばなしません。







Mr.カラオケ

カラオケのダイゴ味が
存分に味わえる。
Wカセット・W8トラの
4メカ搭載カラオケマシーン。

Wカセット・
W8トラックカラオケ
KA-66 ¥69,800

●カセット(再生)＋カセット(録再)＋8トラック(再生)＋8トラック(頭出し専用)の4デッキメカ●マイクとテープのボリュームを、ワンタッチで適正バランスにするグリーンボタン(音量調整システム)●音声多重テープ対応●8トラックの4曲/8曲テープ対応●曲のテンポが選べるテープスピードコントロール●スピーディな曲の頭出し(8トラック/約10倍速、カセット5曲MS)●BBD電子エコー●18cm大型ウーハーの2ウェイスピーカー●実用最大出力20W

●トラック方式:4トラック2チャンネルモノラル再生〈デッキ1〉/2トラック1チャンネルモノラル録再〈デッキ2〉(カセット部)、8トラック½プログラムモノラル方式(8トラック部)スピーカー口径:180mmコーン型1個(ウーハー)、50mmツイーター1個●周波数範囲:50～10,000Hz(カセット部)、50～10,000Hz(8トラック部)●実用最大出力:20W(EIAJ/8Ω)●電源:AC●最大外形寸法:幅384×高さ701×奥行229mm●重量:11.5kg

★

あなたのオーディオ
システムへカラオケを
電波で飛ばす。
離れてうたえるカラオケ
デッキ。



ステレオカラオケ デッキ KD-T50

Mr.カラオケ

●8トラック(再生)＋カセット(録再)の2デッキメカのカラオケデッキ●結線のいらないFMトランスミッター内蔵●自動音量調整機構●マイク音質切換●音声多重テープ対応●頭出しは4倍速早送り(8トラック)●BBD電子エコー●5曲ミュージックプログラム(カセット)●4曲/8曲入りテープ切換●テープスピードコントロール(約±10%)●AC/DC/カーの3電源方式

●トラック方式:8トラック2チャンネルステレオ方式(8トラック部)、4トラック2チャンネルステレオ方式(カセット部)●周波数範囲:40～13,000Hz(カセット部)、40～10,000Hz(8トラック部)●電池持続時間:約5.5時間(録音時)、約17時間(カセット再生時)(SUM-1(S)使用)●トランスミッター発信周波数:FM77.6～78.4MHz●電源:AC/DC/カー●最大外形寸法:幅400×高さ275×奥行255mm●重量:9kg(電池含む)●付属品:AC電源コード、送信アンテナ

曲の速さを変えずに音程が変えられる。
歌いやすい、カードカラオケ。
リズムボックスで弾き語りもOK。



デジタルカラオケミキサー DMX-7

●ラジオカセットやステレオカセットのAUX・ライン端子に接続するだけで簡単にカードカラオケが楽しめる●リズムボックスとしての使用もOK。マイク2本、ギター1本を接続して、ミキシングプレーも自在●曲のスピードを変えずに、音程が変えられる音程コントロール付●曲の音程を変えずに、スピードが変えられるテンポコントロール付●エコー/コーラス効果切換付●10種類のリズムを、好みにあわせてアレンジOK●AC電源方式

●寸法:幅330×高さ72×奥行211mm●重量:2.2kg●付属品:ステレオピンコード×2、カードリーダー×1、プレイカード×6、クリーニングカード×1



ミュージック用から会議用、遠くの声を
キャッチする望遠マイクまで。
耳のいいアイワのマイクがそろいました。



●ハイパーダイナミックマイク

ハイパーカーディオイド特性によりハウリングを30％改善（当社比）。



DM-H10S・G ¥25,000



DM-H7B ¥11,000
DM-H7G ¥11,800



DM-H5B・R ¥8,000
DM-H5G ¥8,800



DM-H3S・B ¥4,800
DM-H3G ¥5,700



DM-H1S・B・R ¥3,800

●ダイナミックマイク



DM-G7 ¥22,000



（イコライザー付）
DM-EQ5 ¥16,000



DM-S5R ¥11,800



（音多用・Hi-Fiイヤホン付）
DM-S50T ¥13,000



DM-521R・BL ¥10,500
DM-521G ¥13,500

●エコーマイク



有線、ワイヤレスで使える2way電子エコーマイク。
単一指向性エレクトレットコンデンサー型。
WM-E25A ¥13,800



単3電池1本で使える電子エコーマイク。
CM-E2R・B ¥8,500

●ワイヤレスマイク



ボーカル用にピッタリ。単一指向性エレクトレットコンデンサー型。
WM-270A ¥6,500



ハウリングに強く、ミキシングに最適。単一指向性エレクトレットコンデンサー型。
WM-240A ¥3,800

●音声多重コード



プロの歌をカンニングする気分の
音声多重コード。
MCW-2 ¥3,800 （マイクは別売）

●タイピンマイク



ステレオタイピン型バックエレクトレットコンデンサーマイク。単一指向性。
CM-77 ¥5,400



単一指向性、全指向性の2ユニット切換方式。超薄型のタイピンマイク。
CM-66 ¥4,800



ラジカセを使って手軽にPA。スピーチ用単一指向性ワイヤレスマイク。
WM-300 ¥7,000

●電話録音用マイク



どんな電話の声もカンタンに録れる
「テレホンメモ」
CM-80 ¥2,700

●望遠マイク



通常のマイクの50倍以上（当社比）の超高感度。
WM-Z5 ¥9,800

●会議録音用マイク



サーフィスピックアップ・マイク。時計・アラーム付。
CM-90 ¥7,800

●ミュージックスタンド



歌いやすい譜面台で100％
実力発揮。（マイクホルダー付）
MS-30 ¥12,000

オプションを使いこなして、ミュージックライフを楽しもう。

●デジタル対応、ステレオデュアルプラグ(3.5mmφプラグ、6.3mmφプラグ)付。



HP-X8 ………… ¥8,500

●30φ大口径ユニットで音質重視。ボリューム/モノステ切換付。



HP-A505 ………… ¥4,800

●30φ大口径ユニットで音質重視。ボリューム付。



HP-A303 ………… ¥3,800

●フルオート・ベルトドライブプレーヤー(イコライザー内蔵ON/OFF可能)(シルバー)



PX-E1 ………… ¥19,800

●フルオート・ベルトドライブプレーヤー(イコライザー内蔵)(ホワイト、レッド、ブラック)



PX-E2 ………… ¥19,800

●30φ大口径ユニットで音質重視。



HP-A101 ………… ¥3,000

●ステレオヘッドホン アモルファス・ダイヤモンド振動板採用



HP-V9 ………… ¥5,200

●ステレオヘッドホン(ミニコロン)サウンドGT機構採用ボリューム/モノステ切換付。



HP-V8 ………… ¥4,300

●リフレックスホーン型ダブルドライブスピーカーシステム



SC-H1 ¥18,000(1組)

●プレーヤースタンド



RK-9(CA-W9用) ¥1,000
RK-W8(CA-W8用) ¥1,000
RK-4(CA-W4用) ¥1,000
RK-W3(CA-W3用) ¥1,000

●キャリングベルト



BLT-40(幅40mm) ¥2,200

●FM用フィーダーアンテナ



AT-11 ¥500

●クリーニングカセット(湿式)



HCC-1 ¥1,200

●ヘッドクリーニングキッド



HC-11 ¥700

●イヤーパッド



EP-5 (ヘッドホン用、赤・黒) ¥200

●イヤーパッド



EP-3 (インナーイヤー用) ¥600

●ステレオヘッドホンS・M・Lサイズ対応。キーホルダーケース付ボリューム付。



HP-V30 ………… ¥3,800

●コード巻き取り式



HP-V1 ………… ¥3,000

●ステレオヘッドホン ミラー付ハードケース入/サウンドGT機構のインナーイヤータイプ



HP-V17 ………… ¥2,700

●ACアダプター:AC-100V→DC-9V(2次側電流350mA)AC-904…¥2,200
AC-100V→DC-4.5V(2次側電流500mA)AC-450…¥2,200
AC-100V→DC-3V(2次側電流150mA)×2、DC-3V/1.5V(2次側電流300mA/100mA)AC-330…¥3,800
●カーアダプター:12V→12V(2次側電流3A)ノイズキラー内蔵 DC-123…¥4,400
12V→7.5/9V(2次側電流9V時1.8A、7.5V時1.5A)DC-925…¥4,500

●モノラルイヤホン ME-11(2.5φプラグ付)¥350 ME-12(3.5φプラグ付)¥350 ME-13(3.5φプラグ付)¥400

カセットレコーダ仕様一覧

	音楽鑑賞用														ビジネス用			
	キャリングコンポ		ステレオラジオカセットレコーダ				ヘッドホンステレオ								モノラル			
機種	CA-W8	CA-W3	CS-W99	CS-W66U	CS-W66ST	CS-W22	HS-J9	HS-J8	HS-R9	HS-G8	HS-G8	HS-P9	HS-R60	HS-P55A	TP-27	TR-7	TP-17	TP-M7
受信バンド	TV(U・V)音多 FM/AM	TV(U・V) FM/AM	TV(U・V)音多 FM/AM	TV(U・V) FM/AM	TV(VHF)音多 FM/AM	TV/FM/AM	TV(VHF) FM/AM	TV/FM/AM	TV(VHF) FM/AM				FM/AM			FM/AM		
出力(W)(EIJ/DC)	10	10	8.0	5.6	5.6	5.6	40mW	40mW	40mW	40mW	40mW	40mW	30mW	40mW	350mW	180mW	350mW	350mW
Wカセット	●	●	●	●	●	●												
ソフトタッチ	●		●	●(I)	●(I)			フェザータッチ			フェザータッチ							
フルオートストップ	●(II)	オートストップ	●(II)	オートストップ	オートストップ	オートストップ	オートストップ	●再	オートストップ	オートストップ	●	オートストップ		フルサイレントストップ	オートストップ	フルサイレントストップ	フルサイレントストップ	フルサイレントストップ
メタル対応	●再	●再	●再	●再	●再	●再	●再	●	●	●	●	●	●					
ドルビーNR							●再	●再	●	●	●	●	●					
オートリバース	●W		●W	●再	●再		●往再	●再	●	●	●	●	●		●			
グラフィックイコライザー	●	●					●		●	●	●							
ミキシング	●	●	●	●	●													
ミュージックセンサー	●	●	●	●	●	●		●			●							
充電式							●		●	●		●						
ラインイン・アウト	IN/CD	IN	IN/CD												AUX	AUX	AUX	
タイマー	●		●															
電源 電源数	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2
電源 乾電池	単1×9	単1×9	単2×8	単2×6	単2×6	単1×6	単4×2	単3×2	単4×2	単4×2	単4×2	単4×2	単3×2	単4×2	単3×2	単3×2	単3×2	単3×2
電源 充電式							●		●	●		●						
電源 電灯線	●	●	●	●	●	●	付属ACアダプター	別売アダプター AC-620A	付属ACアダプター	付属ACアダプター	別売アダプター AC-620A	付属ACアダプター	別売アダプター AC-620A	別売アダプター AC-620A	別売アダプター AC-620A	別売アダプター AC-620A	別売アダプター AC-620A	別売アダプター AC-620A
その他	倍速シンクロダビング、プレーヤーシンク端子	倍速シンクロダビング、プレーヤーシンク端子	倍速シンクロダビング	倍速シンクロダビング	倍速シンクロダビング	リレー再生、倍速シンクロダビング	リチャージャブルACアダプター、CPワンポイントステレオマイク付	リモコン付属、フルロジックメカ	再生専用、リチャージャブルACアダプター付属	再生専用、リチャージャブルACアダプター付属	再生専用、リモコン付属、フルロジックメカ	再生専用、リチャージャブルACアダプター付属	再生専用	再生専用	SLSS、早聞再生	スピーカー内蔵、早聞再生	パソコン対応、早聞再生	マイクロカセット式、SLSS

カセットレコーダの用途をひろげる接続コード

分類	機種名・価格	使い方
ステレオ・モノラル録音再生用	MMW-R41 ¥600	3.5φ(ミニプラグ)(抵抗入) ← 1.5m → 3.5φ(ミニプラグ)(抵抗入)
	MMW-41 ¥500	3.5φ(ミニプラグ) ← 1.5m → 3.5φ(ミニプラグ)
	SMW-31 ¥700	ピンプラグ×2 ← 1.5m → 3.5φ(ミニプラグ)
	SMW-R31 ¥800	ピンプラグ×2 ← 1.5m → 3.5φ(ミニプラグ)(抵抗入)
	SSW-1 ¥600	ピンプラグ×2 ← 1.5m → ピンプラグ×2
	SSW-7 ¥700	ピンプラグ×2 ← 1.5m → 2.5φ(ミニプラグ)×2
	SMW-32 ¥800	3.5φ(ミニプラグ) ← 1.5m → 3.5φ(ミニプラグ)×2
	SMW-33 ¥800	3.5φモノラルミニプラグ ← 1.5m → ステレオミニプラグ
ステレオ・モノラル録音再生用	SSW-R8 ¥900	3.5φ(ミニステレオプラグ) ← 1.5m → 3.5φ(ミニステレオプラグ)
	SSW-R9 ¥900	6.3φ(標準ステレオプラグ) ← 1.5m → 3.5φ(ミニステレオプラグ)
ヘッドホン延長/分配	SSP-52 ¥500	3.5φ(ミニステレオジャック) ←→ 6.3φ(標準ステレオプラグ)
	SSP-53 ¥1,000	3.5φ(ミニステレオプラグ) ← 0.3m → 3.5φ(ミニステレオジャック)×2
	SSP-54 ¥800	3.5φ(ミニステレオプラグ) ←→ 6.3φ(標準ステレオジャック)
	SSP-51 ¥1,000	6.3φ(標準ステレオプラグ) 6.3φ(標準ステレオジャック)×2
	MMP-75 ¥700	3.5φ(ミニプラグ) 3.5φ(ミニジャック)×2
	SSW-6 ¥900	ピンプラグ×2 ← 1.5m → 3.5φ(ミニステレオプラグ)
プラグ変換アダプター	MMP-71 ¥400	6.3φ(標準ジャック) ←→ 3.5φ(ミニプラグ)
	MMP-72 ¥400	3.5φ(ミニジャック) ←→ 6.3φ(標準プラグ)
	SMP-61 ¥500	3.5φ(ミニプラグ) ←→ 6.3φ(標準ステレオプラグ)
外部スピーカー用	SPW-1 ¥500	3.5φ(ミニプラグ) ← 3.6m → 先端ムキ出し
	SPW-2 ¥500	先端ムキ出し ← 5m → 先端ムキ出し
	SSW-10 ¥800	3.5φ(L型ミニステレオプラグ) ← 1.5m → 3.5φ(L型ミニプラグ)×2 (左)(右)
テレホンピックアップ	FP-11 ¥700	吸盤式 ← 1.5m → (ミニプラグ)
ACコード	ACW-11 ¥450	(注)ACW-12は旧製品用、ACW-11は現行製品用

※ポータブル機器のイヤホンジャック(外部出力)には、EXT-SP、REC-OUT、MONITOR、EARPHONEの4種類があります。よく確認して間違いのないようにしましょう。

AIWA®
アイワ株式会社
東京都千代田区神田須田町2-9 TEL03(253)9671

北海道地区:札幌841-9250 旭川32-7556 釧路24-3149 東北地区:仙台38-0088 山形45-5920 青森42-5555 秋田64-5505 盛岡38-4903 郡山23-3933 関東地区:東京サービスセンター834-3351 東京中央253-5971 東京東253-0591 東京西383-7471 蒲田サービス・ステーション732-4031 千葉47-3612 松戸85-5226 昭島41-6269 大宮65-7726 狭山57-1881 足利42-6721 宇都宮36-0460 水戸54-2221 高崎62-9214 横浜641-2208 川崎844-4831 海老名32-8031 東海地区:静岡82-0658 沼津63-5949 浜松73-7193 名古屋831-3511 岡崎22-2993 津28-0827 一宮72-3315 甲信越地区:新潟45-7272 長野44-1282 北陸地区:金沢91-8711 近畿地区:大阪北386-8671 大阪中央762-9331 岸和田37-1914 和歌山32-3981 京都343-0976 奈良23-5376 神戸882-2521 姫路85-2741 四国地区:松山22-4785 高松22-2610 中国地区:広島291-0341 松江23-8833 岡山81-0101 徳山31-7644 九州地区:福岡712-0089 北九州551-0919 久留米22-4627 長崎45-0496 熊本381-6031 大分51-1833 宮崎29-2628 鹿児島51-1000 那覇66-3189



お買上げはアイワ取扱店で

●あなたが録音したものは、個人として楽しむなどの他は著作権法上、権利者に無断で使用できません。

●取扱説明書をよく読んで、正しくお使いください。●規格及び外観は予告なく変更することがあります。●補修用性能部品の最低保有期間はアンプ、チューナー、プレーヤーは8年、デッキ、カセットレコーダーは6年です。●一部の商品を除き保証書が添付されています。●カタログと実際の製品の色は、印刷の関係で多少異なる場合があります。★この印のついた商品は、品薄機種のため、在庫のない場合はご容赦ください。●カラーによっては品薄機種がありますので、販売店にお問い合わせください。●"Dolby"及びDD記号はドルビー研究所の登録商標です。●お支払いは便利なアイワクレジットをご利用ください。詳しくは販売店にてご相談ください。

●このカタログの内容及び当社製品に関するお問い合わせはオーディオ相談室TEL.03(834)3351又は上記各営業所にお尋ねください。(このカタログの記載内容は、1986年3月現在のものです。)

A-860106-KA ④